

## Document Citation

Title	<b>Michelangelo Antonioni: interiores burgueses con figura</b>
Author(s)	Domènec Font
Source	<i>Institut Valencià de l'Audiovisual i de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay</i>
Date	2010
Type	program
Language	Spanish
Pagination	
No. of Pages	7
Subjects	Almodóvar, Pedro (1951), Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Spain Antonioni, Michelangelo (1912), Ferrara, Emilia-Romagna, Italy Hou Hsiao-Hsien (1947), Meixian, Guangdong, China (Republic : 1949- ) Kubrick, Stanley (1928-1999), New York, New York, United States Lynch, David (1946), Missoula, Montana, United States Tsai Ming-Liang Palma, Brian De (1940), New Jersey, United States Wong Kar-Wai (1958), Shanghai, China (Republic : 1949- ) Ponti, Carlo (1912), Magenta, Italy Weerasethakul, Apichatpong (1970), Bangkok, Thailand Burch, Noël (1932)

## Film Subjects

Egoyan, Atom (1960), Cairo, Egypt

Scott, Ridley (1937), South Shields, Tyne and Wear, Great Britain

Gente del po (People of the po), Antonioni, Michelangelo, 1947

La notte (The night), Antonioni, Michelangelo, 1961

Identificazione di una donna (Identification of a woman),  
Antonioni, Michelangelo, 1982

L'avventura (The adventure), Antonioni, Michelangelo, 1960

Kumbha mela, Antonioni, Michelangelo, 1989

Noto, Mandorli, Vulcano, Stromboli, carnevale, Antonioni,  
Michelangelo, 1993

Roma 90, Antonioni, Michelangelo, 1990

Cronaca di un amore (Story of a love affair), Antonioni,  
Michelangelo, 1950

La villa dei mostri (The villa of monsters), Antonioni,  
Michelangelo, 1950

Le amiche (The girl friends), Antonioni, Michelangelo, 1955

Sette canne, un vestito (Seven reeds, one suit), Antonioni,  
Michelangelo, 1949

Superstizione (Superstitions), Antonioni, Michelangelo, 1948

L'amorosa menzogna (Lies of love), Antonioni, Michelangelo, 1949

Il deserto rosso (Red desert), Antonioni, Michelangelo, 1964

Nettezza urbana, Antonioni, Michelangelo, 1948

Blowup, Antonioni, Michelangelo, 1966

Eros, Antonioni, Michelangelo, 2004

La signora senza camelie (The lady without camelias), Antonioni,  
Michelangelo, 1953

Al di là delle nuvole (Beyond the clouds), Antonioni,  
Michelangelo, 1995

Antonioni su Antonioni (Antonioni on Antonioni), di Carlo, Carlo,  
2008

Fare un film per me è vivere (To make a film is to be alive),  
Antonioni, Enrica, 1995

Zabriskie Point, Antonioni, Michelangelo, 1970

Chung kuo - Cina (China), Antonioni, Michelangelo, 1972

Antonioni, storia di un autore (Antonioni: documents and  
testimonials), Mignozzi, Gianfranco, 1966

L'eclisse (The eclipse), Antonioni, Michelangelo, 1962

Il grido (The cry), Antonioni, Michelangelo, 1957

Professione: reporter (The passenger), Antonioni, Michelangelo, 1975

Ritorno a Ischia Bianca, Antonioni, Michelangelo, 1983

Tentato suicidio (When love fails), Antonioni, Michelangelo, 1953

Il mistero di Oberwald (The Oberwald mystery), Antonioni, Michelangelo, 1981

I vinti (The vanquished), Antonioni, Michelangelo, 1953