

Document Citation

Title	Michelangelo Antonioni: modernist master
Author(s)	
Source	<i>San Francisco Film Society</i>
Date	1999 Jan 22
Type	press release
Language	English
Pagination	
No. of Pages	7
Subjects	Antonioni, Michelangelo (1912), Ferrara, Emilia-Romagna, Italy
Film Subjects	Il deserto rosso (Red desert), Antonioni, Michelangelo, 1964 L'eclisse (The eclipse), Antonioni, Michelangelo, 1962 L'avventura (The adventure), Antonioni, Michelangelo, 1960 La signora senza camelia (The lady without camelias), Antonioni, Michelangelo, 1953 Zabriskie Point, Antonioni, Michelangelo, 1970 Il grido (The cry), Antonioni, Michelangelo, 1957 Blowup, Antonioni, Michelangelo, 1966 Identificazione di una donna (Identification of a woman), Antonioni, Michelangelo, 1982 Cronaca di un amore (Story of a love affair), Antonioni, Michelangelo, 1950

Le amiche (The girl friends), Antonioni, Michelangelo, 1955

Il mistero di Oberwald (The Oberwald mystery), Antonioni,
Michelangelo, 1981

La notte (The night), Antonioni, Michelangelo, 1961

Professione: reporter (The passenger), Antonioni, Michelangelo,
1975

Chung kuo - Cina (China), Antonioni, Michelangelo, 1972