

Document Citation

Title	Modernist master: Michelangelo Antonioni
Author(s)	James Quandt
Source	<i>Cinematheque Ontario/a division of Toronto International Film Festival Group</i>
Date	1993 Jan 23
Type	program note
Language	English
Pagination	3-4, 5-6
No. of Pages	5
Subjects	Antonioni, Michelangelo (1912), Ferrara, Emilia-Romagna, Italy
Film Subjects	Il deserto rosso (Red desert), Antonioni, Michelangelo, 1964 L'eclisse (The eclipse), Antonioni, Michelangelo, 1962 L'avventura (The adventure), Antonioni, Michelangelo, 1960 La signora senza camellie (The lady without camelias), Antonioni, Michelangelo, 1953 Zabriskie Point, Antonioni, Michelangelo, 1970 Il grido (The cry), Antonioni, Michelangelo, 1957 Blowup, Antonioni, Michelangelo, 1966 Identificazione di una donna (Identification of a woman), Antonioni, Michelangelo, 1982 Cronaca di un amore (Story of a love affair), Antonioni, Michelangelo, 1950

tre volti (Three faces of a woman), Antonioni, Michelangelo, 1965

Le amiche (The girl friends), Antonioni, Michelangelo, 1955

Il mistero di Oberwald (The Oberwald mystery), Antonioni,
Michelangelo, 1981

I vinti (The vanquished), Antonioni, Michelangelo, 1953

La notte (The night), Antonioni, Michelangelo, 1961

Professione: reporter (The passenger), Antonioni, Michelangelo,
1975

Chung kuo - Cina (China), Antonioni, Michelangelo, 1972