

## Document Citation

Title	<b>The poetry of precision: the films of Robert Bresson</b>
Author(s)	James Quandt
Source	<i>Cinematheque Ontario/a division of Toronto International Film Festival Group</i>
Date	1998
Type	program note
Language	English
Pagination	
No. of Pages	7
Subjects	Bresson, Robert (1907-1999), Bromont-Lamothe, Puy-de-Dôme, France
Film Subjects	Le journal d'un curé de campagne (Diary of a country priest), Bresson, Robert, 1951 Le procès de Jeanne d'Arc (The trial of Joan of Arc), Bresson, Robert, 1962 Les Dames du Bois de Boulogne (The ladies of the Bois de Boulogne), Bresson, Robert, 1945 Une femme douce (A gentle creature), Bresson, Robert, 1969 Les anges du péché (Angels of sin), Bresson, Robert, 1943 Un condamné à mort s'est échappé (A man escaped), Bresson, Robert, 1956 De weg naar Bresson (The way to Bresson), Rood, Jurriën, 1984 Le Diable probablement (The Devil, probably), Bresson, Robert, 1977

L'argent (Money), Bresson, Robert, 1983

Pickpocket, Bresson, Robert, 1959

Lancelot du lac (Lancelot of the lake), Bresson, Robert, 1974

Les affaires publiques, Bresson, Robert, 1934

Mouchette, Bresson, Robert, 1967

Au hasard Balthazar (Balthazar), Bresson, Robert, 1966

Quatre nuits d'un rêveur (Four nights of a dreamer), Bresson,  
Robert, 1971