

Document Citation

Title	Harun Farocki
Author(s)	Harun Farocki
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	1994 Apr 05
Type	filmography
Language	English
Pagination	
No. of Pages	9
Subjects	Farocki, Harun (1945), (now Czech Republic), Czechoslovakia
Film Subjects	Zwei wege (Two paths), Farocki, Harun, 1966 Jeder ein Berliner kindl (Berliner kindl beer for everybody), Farocki, Harun, 1966 Der wahlhelfer (The election worker), Farocki, Harun, 1967 White Christmas, Farocki, Harun, 1968 Zwischen zwei kriegem (Between two wars), Farocki, Harun, 1979 Drei schüsse auf Rudi (Three bullets for Rudi), Farocki, Harun, 1968 Eine sache, die sich versteht (A self-evident thing), Farocki, Harun, 1971 Die teilung aller tage (The division of the days), Farocki, Harun, 1970 Nicht löschbares feuer (Inextinguishable fires), Farocki, Harun, 1969

Die menschen stehen vorwärts in den straßen (The people go forward in the streets), Farocki, Harun, 1987

Ihre zeitungen (Their newspapers), Farocki, Harun, 1968

Bilderkrieg (War images), Farocki, Harun, 1987

Die worte des vorsitzenden (The words of the chairman), Farocki, Harun, 1967

Georg K. Glaser - schriftsteller und schmied (Georg K. Glaser - writer and silversmith), Farocki, Harun, 1988

Kinostadt Paris (Paris, city of cinema), Farocki, Harun, 1988

Image und umsatz oder wie kann man einen schuh darstellen (Image and sales, or how can you present a shoe), Farocki, Harun, 1989

Was ist los? (What's going on?), Farocki, Harun, 1992

Kamera und wirklichkeit (Camera and reality), Farocki, Harun, 1992

Ohne titel oder: wanderking für ingenieur-studenten (Without title, or the moving cinema for engineers), Farocki, Harun, 1968

Ohne titel oder: Nikon dommt nach Berlin (Without title, or Nixon comes to Berlin), Farocki, Harun, 1969

Anleitung polizisten den helm abzureißen (How to take off the policeman's helmet), Farocki, Harun, 1969

Remember, tomorrow is the first day in the rest of your life, Farocki, Harun, 1972

Die sprache der revolution (The language of the revolution), Farocki, Harun, 1972

Make up, Farocki, Harun, 1972

Transport 1 and 2, container 1+2, schiffsentladung 1+2, der weg des geldes, bagger, dock (Sesame street, transport episodes), Farocki, Harun, 1972

Betrogen (Betrayed), Farocki, Harun, 1985

Brunner ist dran (Brunner is next), Farocki, Harun, 1973

Einmal wirst auch du mich lieben (You'll also love me once), Farocki, Harun, 1973

Moderatoren (The television moderators), Farocki, Harun, 1974

Bilder der welt und inschrift des krieges (Images of the world and the inscription of war), Farocki, Harun, 1988

Etwas wird sichtbar (Before your eyes - Vietnam), Farocki, Harun, 1982

Über "Gelegenheitsarbeit einer sklavin" (On "Part-time work of a domestic slave"), Farocki, Harun, 1974

Plakatmaler (Painters of cinema posters), Farocki, Harun, 1974

Die arbeit mit bildern (Working with images), Farocki, Harun, 1974

Über "Song of ceylon" von Basil Wright (On "Song of ceylon" by Basil Wright), Farocki, Harun, 1975

Erzählen (Narration), Farocki, Harun, 1975

Videogramme einer revolution (Videograms of a revolution), Farocki, Harun, 1992

Auf biegen oder brechen (To bend or to break), Farocki, Harun, 1975

Die schlacht. Szenen aus Deutschland (The battle, scenes from Germany), Farocki, Harun, 1976

Sarah Schumann malt ein bild (Sarah Schumann paints a picture), Farocki, Harun, 1977

Einschlafgeschichten 1-5 (Bedtime stories 1-5), Farocki, Harun, 1976

Ein bild von Sarah Schumann (A picture by Sarah Schumann), Farocki, Harun, 1978

Wie man sieht (As you see), Farocki, Harun, 1986

Industrie-fotografie (Industrial photography), Farocki, Harun, 1978

Ein bild (An image), Farocki, Harun, 1983

Häuser (Houses), Farocki, Harun, 1978

Leben--BRD (How to live in the FRG), Farocki, Harun, 1990

Katzengeschichten/einschlafgeschichten (Cat stories/bedtime stories), Farocki, Harun, 1978

Peter Lorre: das doppelte gesicht (The double face of Peter Lorre), Farocki, Harun, 1984

Anna und Lara machen das fernsehen vor und nach (Anna and Lara imitate television), Farocki, Harun, 1979

Jean-Marie Straub und Daniele Huillet drehen einen film nach Franz Kafkas 'Amerik' (Jean-Marie Straub and Daniele Huillet at work on Franz Kafka's 'Amerika'),

Time to love, Farocki, Harun, 1979

Der geschmack des lebens (The taste of life), Farocki, Harun, 1979

Stadtbild (City image), Farocki, Harun, 1981

Kurzfilme von Peter Weiss (Short films by Peter Weiss), Farocki, Harun, 1981

Der ärger mit den bildern (The trouble with the images), Farocki, Harun, 1971

Filmbücher (Film books), Farocki, Harun, 1986

Die schulung (Indoctrination), Farocki, Harun, 1987

Filmtip: der tod des empedokles (On 'The death of empedocles'),
Farocki, Harun, 1987